



Le finalità dell'iniziativa *Opera lirica e ascolto musicale* sono molteplici:

- sviluppare capacità di ascolto consapevole, nell'ambito della musica classica, a partire da richiami a celebri opere liriche;
- fornire un quadro sintetico del contesto socioculturale, in particolare artistico e musicale, delle epoche esaminate;
- avvicinarsi al pensiero creativo dei compositori;
- iniziare a comprendere struttura e significato delle opere proposte, con nozioni sulle componenti fondamentali e sulle forme musicali.

L'intero programma è a cura di **Cinzia Faldi**, già docente di *Letteratura e testi per la musica* e di *Drammaturgia musicale* presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova.

Si tratta di un interessante percorso - dalle origini dell'opera lirica al primo Novecento - che offre significativi spunti per saper apprezzare la ricchezza del fenomeno musicale.

L'inizio del percorso (2020) descrive il teatro barocco, da Monteverdi a Händel, e approfondisce il *Fidelio* di Beethoven, nel 250.mo anniversario della nascita.

L'evoluzione dell'opera da Mozart a Verdi viene trattata nel 2021, per arrivare nel 2022 a Wagner, Mascagni, Puccini, al decadentismo, al simbolismo e alle inquietudini del Novecento.

Il percorso nel 2023 propone una lettura trasversale dell'opera e dei grandi temi che la animano. Nel 2024 (centenario pucciniano) tre conferenze e un concerto lirico sono dedicati alle opere di G. Puccini.

All'opera buffa si rivolgono gli eventi del 2025.

Nel **Progetto Centro di Cultura Musicale**, promosso dal Comune di Santa Margherita Ligure e dalla Associazione Il Melograno, la valenza sociale si coniuga con la valenza culturale, in particolare con la finalità di contribuire alla diffusione della cultura musicale nel territorio, tramite l'organizzazione di conferenze e concerti a tema.

Il Gruppo di Lavoro che anima il Progetto ne definisce gli eventi e i programmi, approfondendo inoltre alcuni temi musicali di pertinenza, con la redazione di articoli non specialistici reperibili all'indirizzo

www.musicaemusica-sml.it

nella sezione **Centro di Cultura Musicale**.

L'**Associazione Il Melograno-Odv** opera dal 2006 nell'Area Est della Città Metropolitana di Genova, offrendo un *servizio di accoglienza temporanea* - da alcune settimane a dodici mesi - *in comodato d'uso gratuito*, a persone e nuclei familiari in difficoltà abitativa. Nei 20 alloggi gestiti dall'Associazione vengono accolte circa 60 persone all'anno.

Si può contribuire a sostenere il Progetto ARCA, per nuovi alloggi da destinare a persone in difficoltà, con un versamento (deducibile o detraibile nella dichiarazione dei redditi), tramite bonifico bancario a favore dell'Associazione Il Melograno, codice fiscale 91035680106, IBAN IT68 B 05034 32180 000000104645. Informazioni più dettagliate sull'attività dell'Associazione sono disponibili nel sito

www.ilmelograno-sml.it

L'Associazione Il Melograno ringrazia gli Enti e le persone che contribuiscono a realizzare il *Progetto Centro di Cultura Musicale*, e in particolare i relatori, i musicisti, il Comune di S. Margherita L., la Società Progetto S. Margherita, i soci dell'Associazione Il Melograno.



2025

Opera lirica & ascolto musicale

come imparare ad ascoltare
la musica attraverso l'opera
a cura di **Cinzia Faldi**

All'opera si ride

**Le meraviglie
dell'opera buffa**

**tre conferenze
e un concerto lirico**

INGRESSO LIBERO E GRATUITO



associazione
il MELOGRANO
odv



con la partecipazione del
Comune di S. Margherita L.

Storia del teatro musicale

2020

Il teatro barocco

18 gennaio, 7 novembre,

Il teatro nel periodo barocco,
da Monteverdi a Händel

Fidelio 
250.mo anniversario nascita di L. van Beethoven

2021

Da Mozart a Verdi

6 febbraio, 20 marzo, 8 maggio, 23 ottobre, 13 novembre

Il teatro musicale di Mozart

Il pre-Romanticismo
da Goethe a Beethoven
Rossini, Beethoven, Schubert, Marschner

Il XIX secolo: sentimento, natura e libertà
Donizetti, Bellini, Gounod, Offenbach, Massenet

Verdi, genio italiano del Risorgimento
prima e seconda parte

2022

Da Wagner al Novecento

12 marzo, 9 aprile, 7 maggio, 15 ottobre, 5 novembre

Wagner e il tardo romanticismo

Il verismo di Mascagni e il teatro
musicale di Puccini

Il melodramma tra decadentismo
e simbolismo

Strauss, Ravel, Debussy

Le inquietudini del Novecento

Janacek, Schönberg, Bartok, Berg, Stravinskij
prima e seconda parte

Una lettura trasversale dell'opera lirica

2023

I grandi temi

11 marzo, 15 aprile, 6 maggio, 14 ottobre, 4 novembre

I grandi temi dell'opera lirica

Il viaggio come metafora della vita

La follia nel melodramma

Amore e amori all'opera

Diabolus in musica

Il centenario di Giacomo Puccini

2024

Celebri opere pucciniane

tre conferenze e un concerto lirico

13 marzo, 10 aprile, 1 maggio, 22 maggio

La Bohème

Madama Butterfly

Concerto lirico arie pucciniane famose

Tosca

2025

All'opera si ride

Le meraviglie dell'opera buffa
tre conferenze e un concerto lirico

15 marzo

La Cenerentola di Gioachino Rossini
Villa San Giacomo presso Villa Durazzo, ore 16.30

27 aprile

Don Pasquale di Gaetano Donizetti
Villa San Giacomo presso Villa Durazzo, ore 17.00

31 maggio

L'Heure Espagnole di Maurice Ravel
Villa San Giacomo presso Villa Durazzo, ore 17.00

2 giugno

Concerto lirico

Villa Durazzo, ore 17.00

Le conferenze sono a cura di **Cinzia Faldi**.
Il concerto (soprano, baritono, basso e pianoforte)
presenta arie famose dalle opere menzionate.

Gli eventi 2025 si svolgono in presenza e sono poi
fruibili in streaming sul canale YouTube dell'Asso-
ciazione Il Melograno. Sullo stesso canale sono
visualizzabili i video degli anni precedenti.
Si accede al canale cliccando sul link nella home-
page del sito www.musicaemusica-sml.it o in-
quadrando il qr code. Nel sito sono disponibili articoli
di approfondimento.

